

عائشہ ناصر السویدی (پیدائش 1983، قطر)

تانیا

قطر کا قومی عجائب گھر

گھریلو نظام کے خیال کے ساتھ موافقت کرتے ہوئے، وسطی مدخان کو خوشبو کو ایک سے زیادہ سمتوں اور جگہوں میں تقسیم کرنے کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے۔ استعمال میں نہ ہونے پر، یہ صنعتی نظر آنے والی تنصیب ایک مضبوط جمالیاتی بیان پیدا کرتی ہے جو مختلف صنعتوں میں ڈیزائن کو مناتی ہے۔ یہ تنصیب ایک روایتی اور مقامی رسم کا خیال لیتی ہے اور اسے گھریلو نظام کے عالمی تصور میں بدل دیتی ہے۔

عائشہ ناصر السویدی ایک کثیر جہتی ہ ڈیزائنر ہیں جن کے ڈیزائن تیزی سے ترقی کرنے والے ملک، عالمگیریت اور روایات کی طرف ایک قطری ڈیزائنر کا اظہار ہیں۔ السویدی ایک گھر کے اندر روزمرہ کی اشیاء کی شکلوں پر نظر ثانی کرتی ہے، روایتی نوادرات کو عصری شکلوں اور افعال کی طرف لے جاتی ہے۔



आयशा अल-सोवैदी सेंट्रल मिडखान, 2019 एनएमओक्यू



आयशा नासिर अल सोवैदी (जन्म 1983, कतर)

ताँबा

कतर का राष्ट्रीय संग्रहालय

घरेलू प्रणालियों के विचार को अपनाते हुए, सेंट्रल मिडखान को एक से अधिक दिशाओं और स्थानों में गंध वितरित करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। जब उपयोग में नहीं होता है, तो यह औद्योगिक दिखने वाला इंस्टॉलेशन एक मजबूत सौंदर्य विवरण बनाता है जो विभिन्न उद्योगों में डिज़ाइन का जश्न मनाता है। यह स्थापना एक पारंपरिक और स्थानीय अनुष्ठान का विचार लेती है और इसे घरेलू प्रणालियों की वैश्विक अवधारणा में बदल देती है।

आयशा नासिर अल सोवैदी एक बहु-विषयक डिजाइनर हैं जिनके डिजाइन तेजी से विकसित हो रहे देश, वैश्वीकरण और परंपराओं के प्रति एक कतरी डिजाइनर की अभिव्यक्ति हैं। अल सोवैदी घर के भीतर दैनिक वस्तुओं के रूपों पर पुनर्विचार करती हैं, पारंपरिक कलाकृतियों को समकालीन रूपों और कार्यों की ओर ले जाती हैं।
