

DESIGN DOHA FACT SHEET

OVERVIEW

Design Doha is a biennial for design excellence from Qatar and the MENASA (Middle East, North Africa and South Asia) region. Established by Qatar Museums in 2024 under the leadership of its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, the initiative encompasses exhibitions, commissions, juried awards, coaching programs, publications, and special events. Projects are developed in close collaboration with regional and international institutions, aiming to build a strong foundation of support and foster a sense of shared ownership within the design community. Held every two years, Design Doha provides an ongoing focus for the rising energy of Qatar's creative sector. Fahad Al Obaidly serves as Acting Director, and Glenn Adamson as Artistic Director.

DESIGN DOHA

EXHIBITIONS

DESIGN DOHA EXHIBITIONS

Design Doha presents museum-quality exhibitions that celebrate creativity and design excellence across the region.

The program features "Arab Design Now", the headline exhibition as well as exhibitions developed in collaboration with cultural institutions, curators, and designers. These exhibitions explore contemporary themes and practices from the MENASA region, with a strong emphasis on storytelling, craft, and spatial experience.

DESIGN DOHA PRIZE

The Design Doha Prize is a prestigious biennial award recognizing outstanding talent in design across the MENASA (Middle East, North Africa and South Asia) region. It is the first initiative of its kind in the Arab world, offering meaningful support and international visibility to designers through a highly competitive open call.

Four winners are selected across the categories of Craft, Product Design, Furniture Design, and Emerging Talent. Each recipient is awarded a monetary grant, alongside tailored mentorship, participation in a design residency in Qatar, production and retail opportunities, and significant public recognition—positioning them for long-term growth in regional and global markets.

The prize is awarded by a distinguished jury chaired by Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani. It reflects Design Doha's commitment to celebrating design excellence, supporting creative ambition, and fostering a culture of innovation across the Arab world.

DESIGN TALKS

Design Talks is a platform for dialogue, exchange, and critical reflection on the role of design in shaping everyday life across the MENASA (Middle East, North Africa and South Asia) region. Bringing together regional and international experts, the event features keynote talks, panel discussions, and interdisciplinary conversations exploring themes ranging from urban development and architecture to museum design, traditional craftsmanship, and creative collaboration.

In its inaugural edition, Design Talks welcomed over 500 participants and spotlighted the theme *Urban Canvas: Empowering Communities through City Branding and Design Collaborations*. The event affirmed Doha's growing role as a regional hub for design discourse, innovation, and cultural leadership.

PUBLIC DESIGN COMMISSIONS

The Public Design Commissions, launched by Design Doha in collaboration with the founder of Concéntrico Festival, Javier Peña Ibáñez, invites designers, architects, and urban practitioners from the MENASA region to reimagine public space across Qatar. Through open calls, the initiative commissions innovative and sustainable urban installations—ranging from outdoor furniture and playgrounds to community gardens and co-working spaces.

By emphasizing placemaking, sustainability, and cultural relevance, the commissions aim to transform Doha's urban landscape into a network of vibrant, inclusive, and thoughtfully designed public environments. Proposals are reviewed through a blind peer-review process to ensure design excellence and international recognition. Selected projects are developed in collaboration with local manufacturers, encouraging the use of eco-conscious materials and supporting Qatar's creative economy.

This initiative reflects Design Doha's broader mission: to foster civic imagination and spark design-led conversations around shared space, community engagement, and sustainable urban futures.

PUBLICATION

Published by Qatar Museums in collaboration with Silvana Editoriale, *Arab Design Now* is a landmark 360-page volume that surveys contemporary design talent from across the Arab world. Edited by Rana Beiruti, with contributions from leading regional voices, the publication reflects the richness and diversity of design practices in the region—spanning disciplines, geographies, and generations.

LEADERSHIP

Her Excellency Sheikha Al Mayassa Bint Hamad bin Khalifa Al Thani
Chairperson, Qatar Museums

Fahad Al Obaidly
Acting Director

Glenn Adamson
Artistic Director

MEDIA CONTACTS

Mohammed Khamis Al Abdulla — Qatar Museums
mfaraj@qm.org.qa
+974 5592 0088

Isobel Smith — Qatar Museums
ismith@qm.org.qa
+974 7111 6082

Digital

Design Doha
Instagram: @designdohabiennial Website:
<https://designdoha.org.qa/en/>

لمحة عامة

دوحة التصميم هو بينالي يحتفي بتميّز التصميم في قطر ومنطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. أُطلق دوحة التصميم بمبادرة من متاحف قطر عام 2024، تحت قيادة سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، وتشمل المبادرة معارض، وتكليفات فنية، وجوائز تقدمها لجان تحكيم، وبرامج تدريبية، ومطبوعات، وفعاليات خاصة. وتُطوّر مشروعات دوحة التصميم بالتعاون الوثيق مع مؤسسات إقليمية ودولية، بهدف ترسيخ منظومة دعم مستدامة وتعزيز روح المسؤولية المشتركة ضمن مجتمع التصميم. ويشكّل المهرجان، الذي يُنظّم كل عامين، منصة مستديمة للنشاط المتنامي في القطاع الإبداعي في قطر.

يتولى فهد العبيدلي منصب المدير بالإنابة، بينما يشغل غلين آدامسون منصب المدير الفني.

المعارض

دوحة التصميم

معارض دوحة التصميم

يقدم دوحة التصميم معارض بمستوى متحفي تحتفي بالإبداع وبالتميّز في مجالات التصميم في المنطقة.

تشمل معارض دوحة التصميم «التصميم العربي الآن»، وهو أبرز المعارض، إلى جانب سلسلة معارض أخرى تم تقديمها بالتعاون مع مؤسسات ثقافية، وقيمين فنيين، ومصممين. تستكشف هذه المعارض موضوعات وممارسات معاصرة من منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، مع تركيز خاص على سرديات التصميم، والحرف، وتصميم الفضاءات.

جائزة دوحة التصميم

جائزة دوحة التصميم هي مبادرة مرموقة تُنظَّم كل عامين لتكريم المواهب الفذة في مجالات التصميم من منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، وهي المبادرة الأولى من نوعها في العالم العربي، إذ توفر دعمًا فعليًا وفرصة بارزة للظهور على الساحة الدولية من خلال دعوة مفتوحة تنافسية.

تأتي الجائزة لتكافئ أربعة مصممين يجري اختيارهم من أربع فئات مختلفة للتصميم: الحرف اليدوية، وتصميم المنتجات، وتصميم الأثاث، وفئة خاصة بالمواهب الناشئة. ويحصل الفائزون على منح مالية، إلى جانب فرص الإرشاد والتوجيه، وفرصة المشاركة في برنامج إقامة فنية متخصص في قطر، علاوة على الدعم في مجالات الإنتاج والتسويق، وظهور واسع النطاق، ما يعزز حضورهم ونمو علاماتهم التصميمية في الأسواق الإقليمية والعالمية على المدى البعيد.

تُمنح الجائزة بقرار من لجنة تحكيم مرموقة برئاسة سمو الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، وتُجسّد التزام دوحة التصميم بالاحتفاء بالتميز، ودعم الطموحات الإبداعية، وترسيخ ثقافة الابتكار في العالم العربي.

حوارات التصميم

تُشكل «حوارات التصميم» منصة للحوار وتبادل الخبرات والتفكير النقدي حول دور التصميم في تشكيل تفاصيل الحياة اليومية في منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. يجمع هذا الحدث خبراء وممارسين من المنطقة والعالم ضمن سلسلة من المحاضرات الرئيسية، والحلقات النقاشية، والحوارات متعددة التخصصات، والتي تستكشف موضوعات متنوعة تشمل التنمية العمرانية، والعمارة، وتصميم المتاحف، والحرف التقليدية، وأشكال التعاون الإبداعي.

في دورته الافتتاحية، استقطب «حوارات التصميم» أكثر من 500 مشارك، وتناول موضوع «النسيج الحضري: تمكين المجتمعات عبر الهوية البصرية والتعاون في التصميم». وأكد الحدث دور الدوحة المتنامي كمحور إقليمي للحوار حول التصميم والابتكار والريادة الثقافية.

تكاليفات التصميم في الفضاءات العامة

أطلق دوحة التصميم مبادرة «تكاليفات التصميم في الفضاءات العامة» بالتعاون مع خافير بينيا إيبانييز، مؤسس مهرجان «كونسنتريكو»، بُغية دعوة المصممين، والمعماريين، والعاملين في مجالات التخطيط المدني من منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا وجنوب آسيا إلى إعادة تخيل الفضاءات العامة في مختلف أنحاء قطر. ومن خلال دعوات مفتوحة، تكلف المبادرة بتنفيذ أعمال فنية تركيبية حضرية مبتكرة ومستدامة، تتنوع بين الأثاث الخارجي، ومساحات اللعب، والحدائق المجتمعية، ومساحات العمل المشتركة.

تركز هذه المبادرة على تحسين مفهوم المكان، والاستدامة، والارتباط بالسياق الثقافي، بهدف تحويل المشهد الحضري في الدوحة إلى شبكة من الفضاءات العامة النابضة بالحياة، والمصممة بعناية. وتُقيّم المقترحات من خلال عملية مراجعة محايدة، لضمان أعلى مستويات الجودة والتميز، وتحقيق التقدير الدولي. كما سيتم تنفيذ المشاريع المختارة بالشراكة مع حرفيين محليين، مع التشجيع على استخدام مواد صديقة للبيئة، ودعم الاقتصاد الإبداعي في قطر.

تُجسّد هذه المبادرة رسالة دوحة التصميم الأوسع الكامنة في تحفيز خيال التصميم الحضري، وتشجيع الحوارات حول الفضاء المشترك، والمشاركة المجتمعية، والمستقبل المستدام الذي يقوده التصميم.

الكتاب

يُعدّ كتاب «التصميم العربي الآن»، الصادر عن متاحف قطر بالتعاون مع دار نشر سيلفانا إديتوريل، دراسة غير مسبقة من 360 صفحة يستعرض مشهد المواهب في مجالات التصميم المعاصر في العالم العربي. حرّرت الكتاب رنا بيروتي، وبمساهمات من أبرز الأصوات في المنطقة، يعكس هذا العمل ثراء ممارسات التصميم وتنوّعها عبر المناطق الجغرافية المتنوعة والأجيال المختلفة.

القيادة

سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني
رئيس مجلس أمناء متاحف قطر

فهد العبيدي
المدير بالوكالة

غلين أدامسون

المدير الفني

محمد خميس العبدلله — متاحف قطر

mfaraj@qm.org.qa

+974 5592 0088

جهات التواصل الإعلامي

إيزوبل سميث — متاحف قطر

ismith@qm.org.qa

+974 7111 6082

دوحة التصميم

المواقع الرقمية

إنستغرام: @designdohabiennial

الموقع الإلكتروني: <https://designdoha.org.qa/ar>