

ٹام کلاسن
فالکن،
2021



حمد بین الاقوامی ہوائی اڈہ

ٹام کلاسن (بالینڈ، 1964)

ڈچ آرٹسٹ ٹام کلاسن 25 سال سے زائد عرصے سے آرٹ ورک تیار کر رہے ہیں اور وہ اپنی عوامی آرٹ تنصیبات کے لیے مشہور ہیں۔ کلاسن کا کام مجسمہ سازی کی روایت میں جڑا ہوا ہے، لیکن اصل، چنچل اور ذاتی رابطے کے ساتھ اس کے تمام مجسمے مواد اور ان کی شکل کے گول طریقے کے درمیان تناؤ کو ظاہر کرتے ہیں۔ مواد نرم لگتا ہے اور ہمیں اسے چھونے کی دعوت دیتا ہے۔

ٹام کلاسن (پیدائش 1964) ایک ڈچ فنکار اور مجسمہ ساز ہے، جو اپنے بڑے پیمانے پر بنائے گئے مجسموں کے ذریعے فطرت اور جنگلی حیات کی عکاسی کے لیے مشہور ہے جو اکثر زندہ دل اور ذاتی ہوتے ہیں۔ اپنے دستخطی مجسمہ سازی کے انداز کو جاری رکھتے ہوئے، کلاسن نے حمد بین الاقوامی ہوائی اڈے پر فالکن کی نقاب کشائی کی ہے، جو قطر کے قومی پرندے کی ایک تجریدی نمائندگی ہے۔ فالکن کے نرم پنکھوں سے متاثر ہو کر، پرندے کا واضح خاکہ قطر سے باقی دنیا تک ہوا بازی کے راستوں کی نقل کرتا ہے۔ یہ منحنی خطوط عربی خطاطی اور روایتی قطری لباس کے تانے بانے میں پائے جانے والے تھوں سے بھی ماخوذ ہیں۔ فالکن ایک کنارے پر بیٹھا ہے جس کا سامنا ڈیپارچرز ہال کی طرف ہے، اپنی سنہری تکمیل کے ساتھ رائلٹی کو نکال رہا ہے۔ قطر کا قومی جانور، 8 اوریگسز ہوائی اڈے کے آرائیولز ہال میں کلاسیں کے ذریعے پایا جا سکتا ہے۔

فالکن (روانگی)

12.8 X 4.90 X 3.9 میٹر

سٹینلیس سٹیل





टॉम क्लासेन

फाल्कन, 2021

हमद अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डा



टॉम क्लासेन (नीदरलैंड, 1964)

डच कलाकार टॉम क्लासेन 25 वर्षों से अधिक समय से कलाकृति का निर्माण कर रहे हैं और वह अपनी सार्वजनिक कला स्थापनाओं के लिए जाने जाते हैं। क्लासेन का काम मूर्तिकला परंपरा में निहित है, लेकिन एक मौलिक, चंचल और व्यक्तिगत स्पर्श के साथ। उनकी सभी मूर्तियां सामग्री और उन्हें आकार देने के गोलाकार तरीके के बीच तनाव दिखाती हैं। सामग्री नरम दिखती है और हमें इसे छूने के लिए आमंत्रित करती है।

टॉम क्लासेन (जन्म 1964) एक डच कलाकार और मूर्तिकार हैं, जो अपनी बड़े पैमाने की मूर्तियों के माध्यम से प्रकृति और वन्य जीवन के चित्रण के लिए जाने जाते हैं जो अक्सर चंचल और व्यक्तिगत होते हैं। अपनी विशिष्ट मूर्तिकला शैली को जारी रखते हुए, क्लासेन ने हमद अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे पर फाल्कन का अनावरण किया है, जो कतर के राष्ट्रीय पक्षी का एक अमूर्त प्रतिनिधित्व है। बाज़ के मुलायम पंखों से प्रेरणा लेते हुए, पक्षी की ज्वलंत रूपरेखा कतर से बाकी दुनिया तक के विमानन मार्गों की नकल करती है। ये वक्र अरबी सुलेख और पारंपरिक कतरी पोशाक के कपड़े में पाए जाने वाले सिलवटों से भी प्राप्त हुए हैं। बाज़ डिपार्चर हॉल के सामने एक कगार पर बैठा है, जो अपनी सुनहरी फिनिश के साथ रॉयल्टी का एहसास करा रहा है। कतर का राष्ट्रीय पशु, 8 ओरिक्स, क्लासेन द्वारा हवाई अड्डे के आगमन हॉल में पाया जा सकता है।

फाल्कन (प्रस्थान)

12.8 X 3.9 X 4.90 मी
स्टेनलेस स्टील