



کیتھرینا فرٹش



ہان، 2022

شیرٹن

کیتھرینا فرٹش

پولسٹر رال، سٹینلیس سٹیل
4.72 x 1.65 x 4.35 میٹر

کیتھرینا فرٹش (پ 1956) ڈسلٹورف میں رہتی ہے اور کام کرتی ہے۔ اس نے 1995 کے وینس بینالے میں جرمنی کی نمائندگی کی اور یورپ اور ریاستہائے متحدہ کے عجائب گھروں میں نمائشیں منعقد کیں۔

ہان ایک 4.72 میٹر لمبا مجسمہ سازی کا پورٹریٹ ہے جو ایک گھریلو کاکرل کا ایک ٹیکسیڈرمی مرغ کے بعد بنایا گیا ہے۔ فرٹش نے اسکین کیا، پھر اسے ایک یادگار پیمانے پر نقل کیا، اور اسے الٹرا میرین نیلے رنگ میں سیر کیا۔

ہان ایک 4.72 میٹر لمبا مجسمہ سازی کا پورٹریٹ ہے جو ایک گھریلو کاکرل کا ایک ٹیکسیڈرمی مرغ کے بعد بنایا گیا ہے۔ فرٹش نے اسکین کیا، پھر اسے ایک یادگار پیمانے پر نقل کیا، اور اسے الٹرا میرین نیلے رنگ میں سیر کیا۔

فرٹش کا مجسمہ اکثر ایک آثار قدیمہ کی تصویر سے شروع ہوتا ہے، جسے وہ پیمانے اور رنگ میں تبدیلی کے ساتھ بدل دیتی ہے۔ زندگی کے سائز کے اعداد و شمار، روزمرہ کی اشیاء، جسم کے اعضاء، اور جانور جیسے نیلے کاکریل ایک غیر مادی معیار کو پیش کرتے ہیں جو اکثر فرٹش کے کام میں پایا جاتا ہے۔

اگرچہ مرغ فخر، طاقت، یا قابلیت کی علامت ہو سکتا ہے، فرٹش جانوروں میں انسانی کردار کی عکاسی کرنے کے لیے تمثیل کے ساتھ کھیلتی ہے۔ فرٹش مختلف انجمنوں کے ساتھ کھیلتی ہے جو اس کے کام میں لا سکتی ہے اور اس نے کہا ہے کہ "لوگ اپنے آپ کو، اپنے کردار کو جانوروں میں دیکھ سکتے ہیں"۔ عام اور گہری علامتی کے درمیان حدود کو دھندلا کرتے ہوئے، ہان ایک روایتی عوامی یادگار کے خیال کو غیر متوقع طور پر پیش کرتا ہے۔



कैथरीना फ्रिट्च

एचएएचएन, 2022

शेरेटन



कथरीना फ्रिट्च

पॉलिएस्टर राल, स्टेनलेस स्टील
4.72 x 4.35 x 1.65 मी

कथरीना फ्रिट्च (जन्म 1956) डसेलडोर्फ में रहती हैं और काम करती हैं। उन्होंने 1995 के वेनिस बिएननेल में जर्मनी का प्रतिनिधित्व किया और पूरे यूरोप और संयुक्त राज्य अमेरिका के संग्रहालयों में प्रदर्शनियां लगाईं।

हैन एक घरेलू मुर्गे का 4.72 मीटर लंबा मूर्तिकला चित्र है जिसे टैक्सिडेरमी मुर्गे की तर्ज पर बनाया गया है। फ्रिट्च ने स्कैन किया, फिर इसे एक विशाल पैमाने पर दोहराया, और इसे अल्ट्रामरीन-नीले रंग में संतृप्त किया।

फ्रिट्च की मूर्तिकला अक्सर एक आदर्श छवि से शुरू होती है, जिसे वह पैमाने और रंग में बदलाव के साथ तोड़ देती है। आदमकद आकृतियाँ, रोजमर्रा की वस्तुएँ, शरीर के अंग और नीले कॉकरेल जैसे जानवर एक अभौतिक गुण प्रस्तुत करते हैं जो अक्सर फ्रिट्च के काम में पाए जाते हैं।

जबकि मुर्गा गर्व, शक्ति या कौशल का प्रतीक हो सकता है, फ्रिट्च जानवरों में मानवीय चरित्र को प्रतिबिंबित करने के लिए रूपक के साथ खेलता है। फ्रिट्च विभिन्न संघों के साथ खेलता है जिसे कोई अपने काम में ला सकता है और उसने कहा है कि "लोग जानवरों में खुद को, अपने चरित्र को देख सकते हैं"। सामान्य और गहरे प्रतीकात्मक के बीच की सीमाओं को धुंधला करते हुए, हैन एक पारंपरिक सार्वजनिक स्मारक के विचार पर एक अप्रत्याशित दृष्टिकोण प्रदान करता है।