



لوئس بورژوائس



مامن، 2013

این ایم او کیو

لوئیس بورژوا (1911-2020، فرانس-امریکہ)

ماربل، کانسی اور سٹینلیس سٹیل
9.1 میٹر

قطر نیشنل کنونشن سینٹر، قطر فاؤنڈیشن

یہ دیوبیکل مکڑی کا مجسمہ قطر کے نیشنل کنونشن سنٹر میں بیٹھا ہے – ایک غیر متوقع گھر جو اسے مزید حیرت انگیز بنا دیتا ہے۔ یہ زائرین کو ان کے پٹریوں میں روکتا ہے، جس سے وہ روزمرہ کی ترتیب میں دلکش فن کا سامنا کر سکتے ہیں۔

بورژوا ایک نازک لمحے کو پکڑتا ہے، جہاں ایک حفاظتی ماں اپنے انڈے لے جاتی ہے۔ وہ زچگی کے معنی تلاش کرتی ہے اور اپنی ماں کی طاقت کی طرف اشارہ کرتی ہے، جسے اس نے اکیس سال کی عمر میں کھو دیا تھا۔

اس کی والدہ نے اپنے والد کی ٹیکسٹائل ورکشاپ میں ٹیپسٹریوں کی مرمت کی، اس لیے کٹائی اور بنائی کے استعارے حیرت انگیز ہیں۔ یہ مجسمہ تماشاخیوں کو اپنی طرف کھینچتا ہے، انہیں زندگی کے ابتدائی دور کی ذاتی یادوں سے جوڑتا ہے۔



लुईस बुर्जुआ

मामन, 2013

एनएमओक्यू



लुईस बुर्जुआ (1911-2020, फ्रांस-संयुक्त राज्य अमेरिका)

संगमरमर, कांस्य और स्टेनलेस स्टील

9.1 मी

कतर नेशनल कन्वेंशन सेंटर, कतर फाउंडेशन

यह विशाल मकड़ी की मूर्ति कतर के नेशनल कन्वेंशन सेंटर में स्थित है - एक अप्रत्याशित घर जो इसे और अधिक आकर्षक बनाता है। यह आगंतुकों को उनके ट्रैक में रोक देता है, जिससे उन्हें रोजमर्रा की सेटिंग में लुभावनी कला का सामना करने की अनुमति मिलती है।

बुर्जुआ एक नाजुक क्षण को कैद करता है, जहां एक सुरक्षात्मक मां अपने अंडे ले जाती है। वह मातृत्व के अर्थ की खोज करती है और अपनी मां की ताकत की ओर इशारा करती है, जिसे उसने इक्कीस साल की उम्र में खो दिया था।

उसकी माँ उसके पिता की कपड़ा कार्यशाला में टेपेस्ट्री की मरम्मत करती थी, इसलिए कताई और बुनाई के रूपक आकर्षक हैं। मूर्तिकला दर्शकों को अपनी ओर आकर्षित करती है, और उन्हें जीवन के शुरुआती दौर की व्यक्तिगत यादों से जोड़ती है।
