



نامعلوم

برلن وال ڈپٹائچ، 2020

کیو این سی سی

برلن وال-2 کے ٹکڑے (اندازہ 1961؛ دیوار 2007)
نامعلوم فنکار

کنکریٹ کو اسٹیل ریبار سے مضبوطی دی گئی ہے، سپرے پینٹ
1195 x 2115 x 3605 ملی میٹر، 1210 x 2120 x 3615 ملی میٹر

قطر نیشنل کنونشن سینٹر (QNCC)، نمائش ہال، قطر فاؤنڈیشن

ایک بار دیوار کا حصہ بننے کے بعد جس نے مشرقی اور مغربی جرمنی کو تین دہائیوں تک تقسیم کیا، دیوار برلن کا یہ ٹکڑا سپرے سے پینٹ شدہ گرافٹی میں ڈھکا ہوا ہے جو امید، آزادی اور تبدیلی کے پیغامات دیتا ہے۔ دیوار برلن کے گرنے کے بعد، گرافٹی ایک ایسا طریقہ بن گیا جس میں دنیا بھر کے فنکار اظہار کریں گے کہ وہ شہریوں کی تقسیم کے بارے میں کیسا محسوس کرتے ہیں۔ آرٹسٹ تھیری نوئر نے 2007 میں دیوار کا حتمی ڈیزائن مکمل کیا تھا، اور یہ ٹکڑا جرمن سفارت خانے نے 2017 میں قطر-جرمنی سال 2017 کے کلچر کے حصے کے طور پر قطر کے عجائب گھروں کو تحفے میں دیا تھا۔



अज्ञात

बर्लिन वॉल डिप्टीच, 2020

क्यूएनसीसी



बर्लिन दीवार-2 टुकड़े (स्था. 1961; भित्तिचित्र 2007)
अज्ञात कलाकार

स्टील रीबार, स्प्रे पेंट के साथ कंक्रीट को मजबूत किया गया
3615 x 1210 x 2120 मिमी, 3605 x 1195 x 2115 मिमी

कतर नेशनल कन्वेंशन सेंटर (क्यूएनसीसी), प्रदर्शनी हॉल, कतर फाउंडेशन

कभी पूर्वी और पश्चिमी जर्मनी को तीन दशकों तक विभाजित करने वाली दीवार का हिस्सा बनने के बाद, बर्लिन की दीवार का यह टुकड़ा स्प्रे-पेंटेड भित्तिचित्रों से ढका हुआ है जो आशा, स्वतंत्रता और परिवर्तन का संदेश देता है। बर्लिन की दीवार गिरने के बाद, भित्तिचित्र एक ऐसा तरीका बन गया जिसमें दुनिया भर के कलाकार यह व्यक्त करते थे कि वे नागरिकों के विभाजन के बारे में कैसा महसूस करते हैं। कलाकार थिएरी नॉयर ने 2007 में दीवार का अंतिम डिज़ाइन पूरा किया, और यह टुकड़ा कतर-जर्मनी संस्कृति वर्ष 2017 के हिस्से के रूप में 2017 में जर्मन दूतावास द्वारा कतर संग्रहालय को उपहार में दिया गया था।