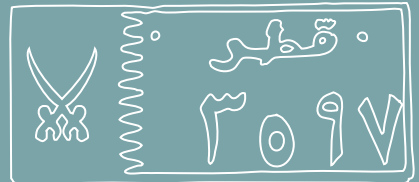
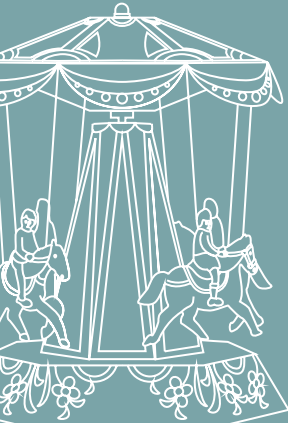
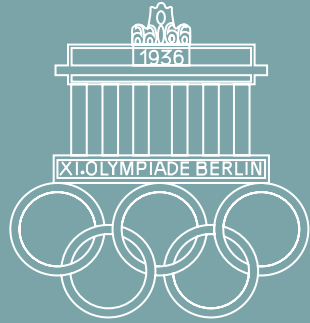
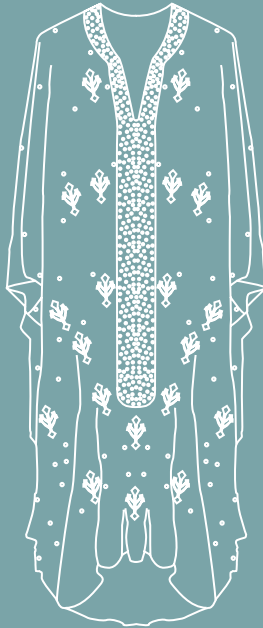


# مال لوال 3

MAL  
LAWAL3



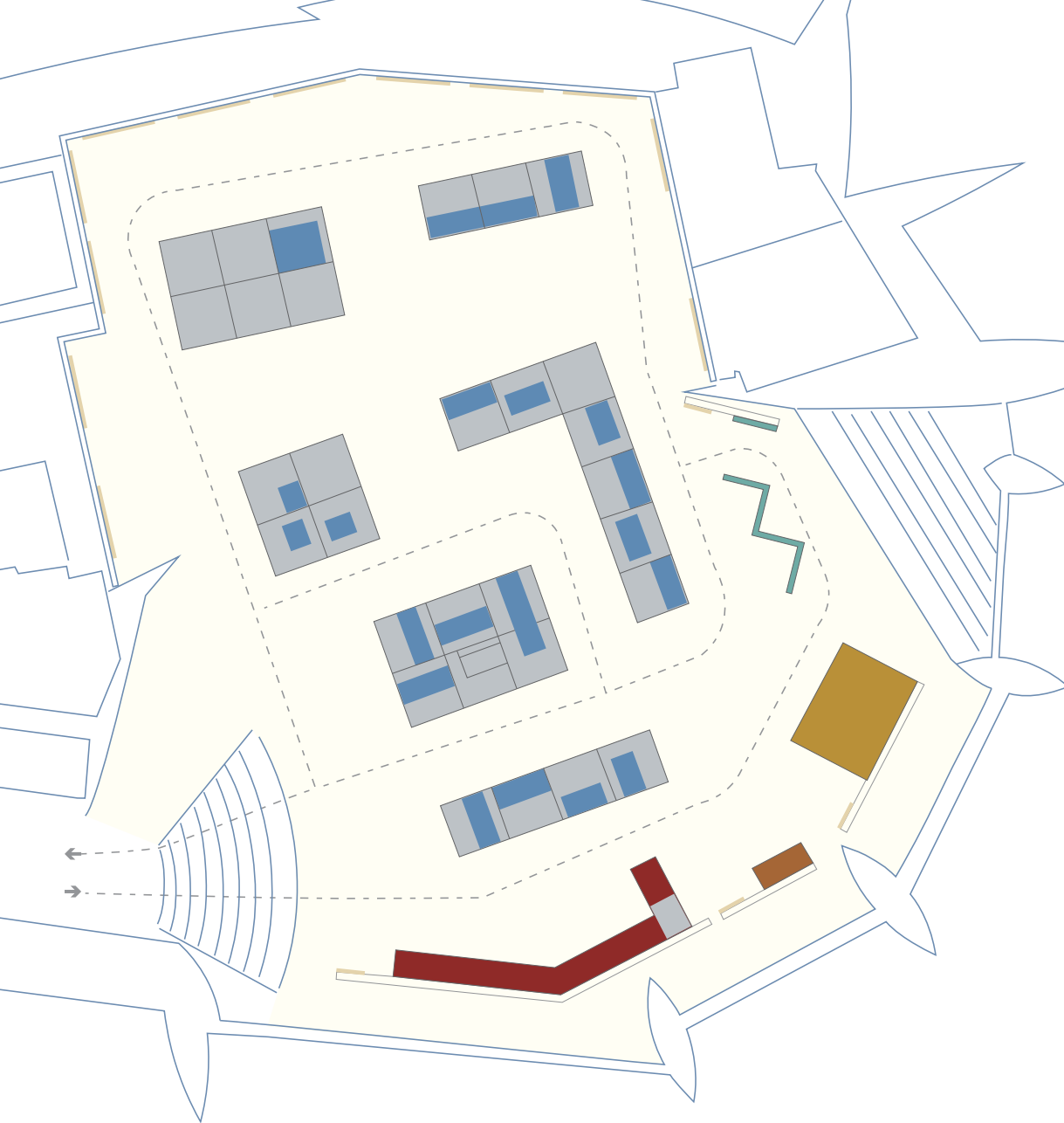
متاحف قطر  
QATAR MUSEUMS



متحف قطر الوطني  
NATIONAL MUSEUM OF QATAR



الراعي الرسمي  
Official sponsor



- FEATURED COLLECTORS
- GENERAL COLLECTORS
- COLLECTOR PHOTOGRAPHY WALL

### **Mal Lawal 3**

25 March 2021–31 July 2021

*Mal Lawal* is a biennial exhibition that invites private collectors to display highlights from their collections. In its third edition, *Mal Lawal* serves as a space for private collectors to become active participants in Qatar’s cultural landscape. The exhibition showcases local heritage and offers insight into private collectors through their displayed objects, adding further context to their practice. The personal stories of featured collectors are placed at the forefront.

The exhibition features 26 collectors and a diverse range of objects, including manuscripts, weapons, maps, coins, ethnographic and heritage items, jewellery, clothing, accessories and vintage cars. Four of the participating collectors are given a special highlight in this year’s exhibition.

*Mal Lawal* has evolved into a platform that transcends museum walls to record local heritage, enhance best practices and promote collectors, along with their knowledge and experience, across Qatar. Through digital platforms, the Al Barzah Forum and various private initiatives, *Mal Lawal* fosters dialogue between the collector and the museum community.

## HIGHLIGHT COLLECTORS



**Ibrahim Yousuf Al Fakhro**

A passionate collector deeply interested in showcasing the development and progression of calligraphy within the Islamic world, Al Fakhro's compiled objects span over 1400 years.



**Hussain Rajab Al Ismail**

One of the preeminent collectors of Qatari stamps and banknotes, Al Ismail studies and understands Qatar's history through their issuance at different points in time.



**Tariq Mohammed Al Jaidah**

An art collector, Al Jaidah specialises in post-Second World War and contemporary art, sculpture and historical artefacts from the Middle East. He established both the Souq Waqif Art Center and the Katara Art Center.



**Abdullah Lahdan Al Mohannadi**

A collector and researcher of Gulf and Qatari heritage objects, Al Mohannadi established his own private museum, which comprises groupings of items related to pearl diving, traditional clothing and toys. The museum also contains a *majlis* display with a coffee and hospitality section, a heritage library and an example of a traditional Qatari kitchen.

The exhibition also features collections from the following participants:

Ibrahim Mohamed Al Shaikh

Ahmed Abdulla Al Fahad

Asma Abdulaziz Al Kuwari

Juma Mubarak Al Kuwari

Hassan Ali Al Naimi

Hussain Saad Al Egail

Khalid Jamal Al Ajmi

Khalid Mohammed Al Oteibi

Salem Mohammed Al Ansari

Sabaan Mesmar Al Jassim

Saoud Abdulaziz Al Ali and Family

Saif Ahmed Al Amri

Abdullah Shaheen Al Maadeed

Abdullah Mohamed Al Heidous and Family

Abdulaziz Abdulrahim Al Sayed and Family

Ali Jassim Al Buhaqab

Fatima Abdulaziz Al Kuwari

Mubarak Yusef Al Sahel

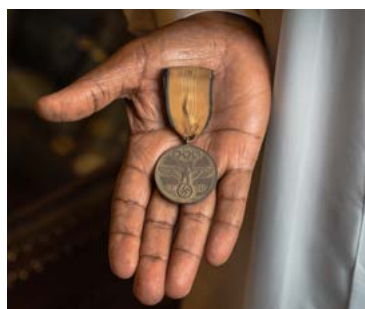
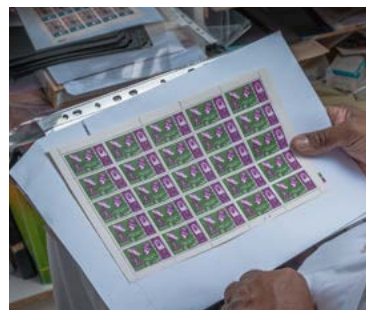
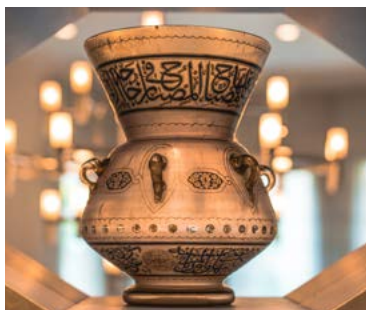
Mohammed Abdulla Al Jabir

Mohammed Abdullah Sadiq

Noora Mohammed Al Nassr

Yousuf Abdulla Al Kuwari







## ضيوف الشرف

يشترك في المعرض أيضاً الجامعون التالية أسماؤهم:

إبراهيم محمد الشيخ  
أحمد عبد الله الفهد  
أسماء عبد العزيز الكواري  
جمعة مبارك الكواري  
حسن علي النعيمي  
حسين سعد العجيل  
خالد جمال العجمي  
خالد محمد العتيبي  
سالم محمد الأنصاري  
سبعان مسمار الجاسم  
عائلة سعود عبد العزيز العلي  
سيف أحمد العامري  
عبد الله شاهين المعاضيد  
عائلة عبد الله محمد الهيدوس  
عائلة عبد العزيز عبدالرحيم السيد  
علي جاسم البوحق  
فاطمة عبد العزيز الكواري  
مبارك يوسف السهيل  
محمد عبد الله الجابر  
محمد عبد الله صادق  
نورة محمد النصر  
يوسف عبد الله الكواري

### إبراهيم يوسف الفخرو

يهتم بشكل كبير بإبراز مراحل تطور الخط العربي عبر الفترات الإسلامية المختلفة، حيث ترتبط مجموعته بهذه الفترات التي تمتد لأكثر من ١٤٠٠ عام.



### حسين رجب الإسماعيل

يتركز اهتمامه على دراسة تاريخ قطر والتعرف عليه من خلال الطوابع والأوراق النقدية التي صدرت في فترات زمنية مختلفة.



### طارق محمد الجيدة

من جامعي المقتنيات الفنية. يركز في مجموعته على الفن المعاصر والنحت والتحف التاريخية في الشرق الأوسط خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية. وقد عمل إلى جانب اهتمامه بالفن على تأسيس مركز سوق واقف للفنون ومركز كتارا للفنون.



### عبد الله لحدان المهندي

باحث وجامع مقتنيات مختص بالتراث القطري والخليجي، دفعه شغفه بجمع المقتنيات التراثية إلى إنشاء متحف خاص به يضم عدة أقسام تشمل: أدوات الغوص، الملابس التقليدية، المجلس، القهوة والضيافة، المكتبة التراثية، الألعاب القديمة، المطبخ التقليدي، إلى جانب مجموعات أخرى.



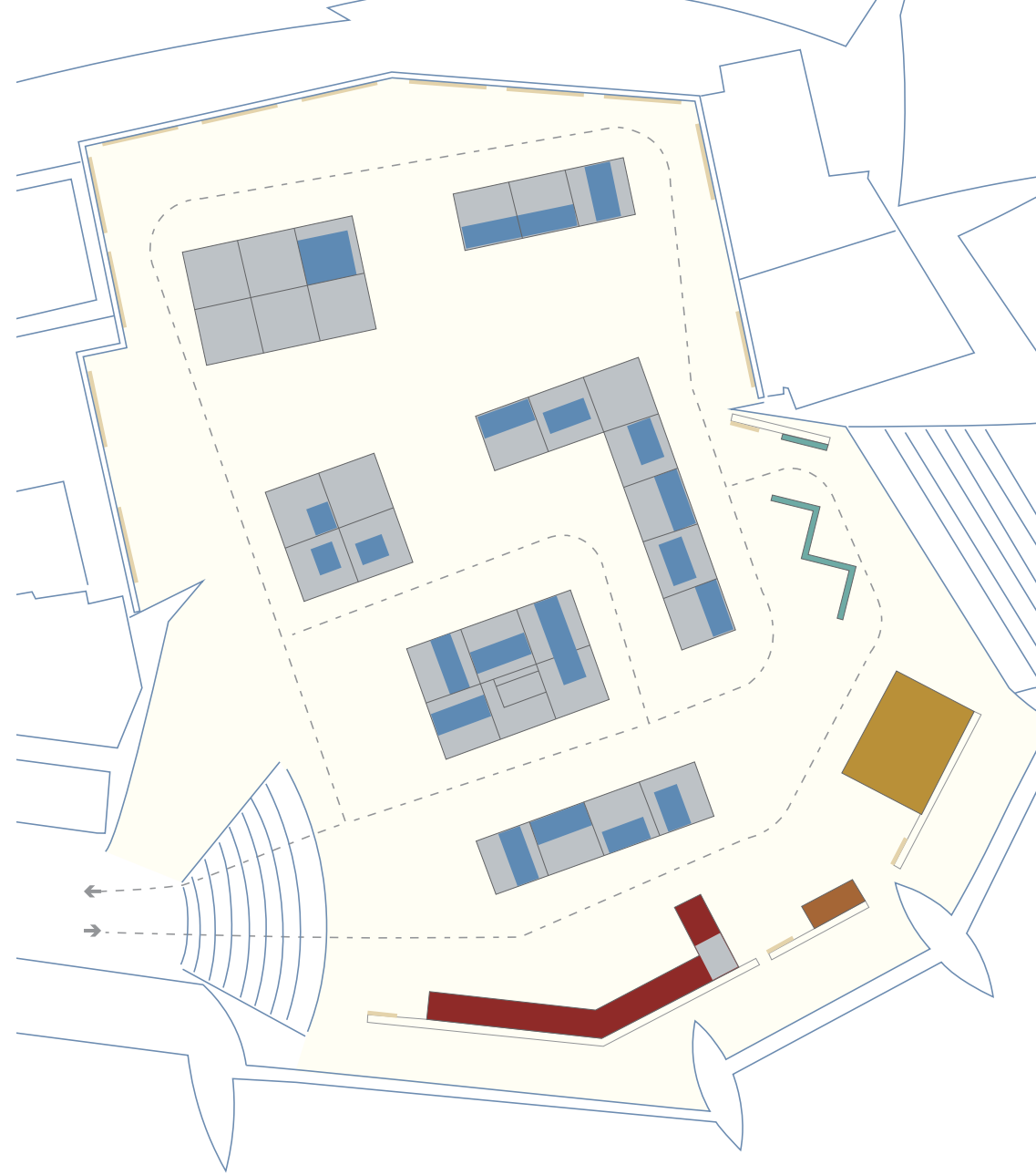
### مال لؤل 3

٢٥ مارس ٢٠٢١ – ٣١ يوليو ٢٠٢١

يقام معرض «مال لؤل» كل سنتين، وهو يدعو المهتمين بجمع المقتنيات في قطر للمشاركة وعرض مجموعاتهم الفنية والتراثية في صالاته المختلفة. يوفر «مال لؤل ٣» للجامعين منصة تتيح لهم المساهمة بفاعلية في إثراء المشهد الثقافي في البلاد. وهو يركز على التراث المحلي بأشكاله المختلفة، ويسلط الضوء على الجامعين ومقتنياتهم وعلى ممارسة هواية الجمع. ويضع في طليعة اهتماماته القصص الشخصية لجميع المشاركين.

يشارك في المعرض ٢٦ جامعاً. وتتنوع القطع المعروضة بين المخطوطات والأسلحة والمجموعات الإسلامية، والخرائط والعملات، والقطع الإثنوغرافية والتراثية، والمجوهرات والملابس، والمستلزمات والسيارات.

يمثل معرض «مال لؤل» منصة تتجاوز جدران المتحف، يتم من خلالها عرض التراث المحلي وتعزيز ممارسة جمع المقتنيات، وتعريف جمهور المتحف في قطر بالجامعين ومقتنياتهم. ويعمل على تعزيز الحوار بين هؤلاء الجامعين وبين الجمهور عبر المنصات الرقمية ومنتدى برزة، والمبادرات الخاصة المختلفة.



المُقتنون

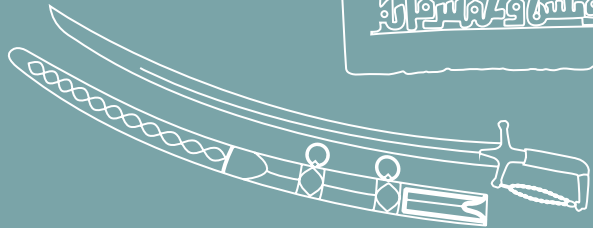
ضيوف الشرف

جدار صور داخلي



# مال لؤلؤ 3

MAL  
LAWAL3



الرأي الرسمي  
Official sponsor



متحف قطر الوطني  
NATIONAL MUSEUM OF QATAR



متاحف قطر  
QATAR MUSEUMS