

GOLD Medals – Grade 8+

Assel Mahmoud Mohamed Akasha (16)

SEK International School

“Stride of Strength”

“خطوة قوة”



My artwork features the Olympic athlete Lis Hartel who competed in dressage and was an Olympic equestrian competitor from Denmark. The specific image depicted in the piece shows Hartel being helped down from her horse by her coach at the time. The image's background features several objects and items that represent Hartel's Olympic journey and history. The main elements of art that the piece utilizes include colour in which the overall piece uses a muted and dull color scheme with its use of different shades of brown and orange in the background. Value was also used to help emphasize and show the forms of the main subjects in the piece. This is because darker values of grey were used to show the folds on Hartel's clothes and lighter values of grey were used to add dimension and highlights to the folds of the clothes that are not in shadow. The main principle of design that the piece uses is movement as the background of the piece features the use of black lines which guide the viewers' attention through the entire artwork from the top right to the bottom left corner.

Lis Hartel faced major challenges in her athletic career. The first obstacle that she faced was that the Olympic dressage event was only open for commissioned military officers to compete in which made it difficult for Hartel to join. In 1952 during the Helsinki Games, the event was open for non-commissioned officers. Hartel during those games became one of the first four women to compete against men in an equestrian sport. Another major challenge that she had to face was after she had established her career, she was diagnosed with polio in 1944, causing her to become completely paralyzed. She displayed the Olympic value of determination by pushing her abilities to the absolute limit of continuing to go through an intensive physical therapy program while pregnant. After doing so she was able to gain movement in her arms and partial movement in her legs. In 1947 she returned to compete in dressage competitions. The art movement that the artwork takes inspiration from is Dadaism. Dadaism was an art movement that was developed in 1915 as a reaction to the horrors and slaughter of the First World War. The movement mainly used aspects of collage, an assemblage of unlike elements, and montage to create artwork. The main subjects of Dadaist art were often illogical and absurd, making the overall pieces to be very abstract. My artwork uses collages like Dadaist art in the background to represent the different aspects of Lis Hartel's career and Olympic journey.

يُجسد عملي الفني الرياضية الأولمبية ليز هارتل، التي شاركت في رياضة الترويض، وكانت متسابقة أولمبية في الفروسية من الدنمارك. تُظهر الصورة المرسومة في العمل الفني هارتل وهي تُساعد مدربتها على النزول عن حصانها في ذلك الوقت. وتضم خلفية الصورة العديد من القطع والأشياء التي تُجسد مسيرة هارتل الأولمبية وتاريخها. ومن أهم عناصر العمل الفني الألوان، حيث يعتمد العمل بشكل عام على نظام ألوان هادئ وباهت، مع استخدام درجات مختلفة من البني والبرتقالي في الخلفية. كما استُخدمت القيمة الفنية لإبراز أشكال الشخصيات الرئيسية في العمل وإبرازها. ويرجع ذلك إلى استخدام درجات داكنة من الرمادي لإبراز طبقات ملابس هارتل، ودرجات فاتحة من الرمادي لإضافة بُعد وإبراز طبقات الملابس غير الظاهرة. يعتمد العمل الفني على الحركة، حيث تتميز خلفيته باستخدام خطوط سوداء تُوجّه انتباه المشاهدين عبر العمل الفني بأكمله من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار.

واجهت ليز هارتل تحديات كبيرة في مسيرتها الرياضية. كانت العقبة الأولى التي واجهتها هي أن مسابقة الترويض الأولمبية كانت مفتوحة فقط لضباط الجيش المفوضين للتنافس فيها مما جعل من الصعب على هارتل الانضمام. في عام 1952 خلال دورة ألعاب هلسنكي، كانت المسابقة مفتوحة لضباط الصف. أصبحت هارتل خلال تلك الألعاب واحدة من أوائل أربع نساء يتنافسن ضد الرجال في رياضة الفروسية. كان التحدي الرئيسي الآخر الذي كان عليها مواجهته بعد أن أسست مسيرتها المهنية، هو تشخيص إصابتها بشلل الأطفال في عام 1944، مما تسبب في إصابتها بالشلل التام. أظهرت القيمة الأولمبية للعزيمة من خلال دفع قدراتها إلى أقصى حد من خلال الاستمرار في الخضوع لبرنامج علاج طبيعي مكثف أثناء الحمل. بعد ذلك، تمكنت من استعادة حركة ذراعيها وحركة جزئية في ساقها. في عام 1947 عادت للمنافسة في مسابقات الترويض. الحركة الفنية التي استلهم منها العمل الفني هي الدادائية. الدادائية هي حركة فنية تطورت في عام 1915 كرد فعل على أهوال ومذابح الحرب العالمية الأولى. اعتمدت الحركة بشكل رئيسي على الكولاج، وهو تجميع لعناصر متباينة، والمونتاج لإنتاج أعمال فنية. غالبًا ما كانت المواضيع الرئيسية في الفن الدادائي غير منطقية وغبية، مما جعل الأعمال الفنية في مجملها تجريدية للغاية. يستخدم عملي الفني الكولاج، مثل الفن الدادائي، في الخلفية لتمثيل الجوانب المختلفة لمسيرة ليز هارتل المهنية ورحلتها الأولمبية.

GOLD Medals – Grades 1-4

Ghazal Dhafer Al-Qahtani &
Mishaal Abdullah Al-Marri

Al Huda Primary School for girls



The artwork aims to achieve the value of **friendship**, as the painting describes the position of the Qatari player Mutaz Barshim with an Italian player when they got the same first place and won the gold medal, as he presented him with the winning medal.

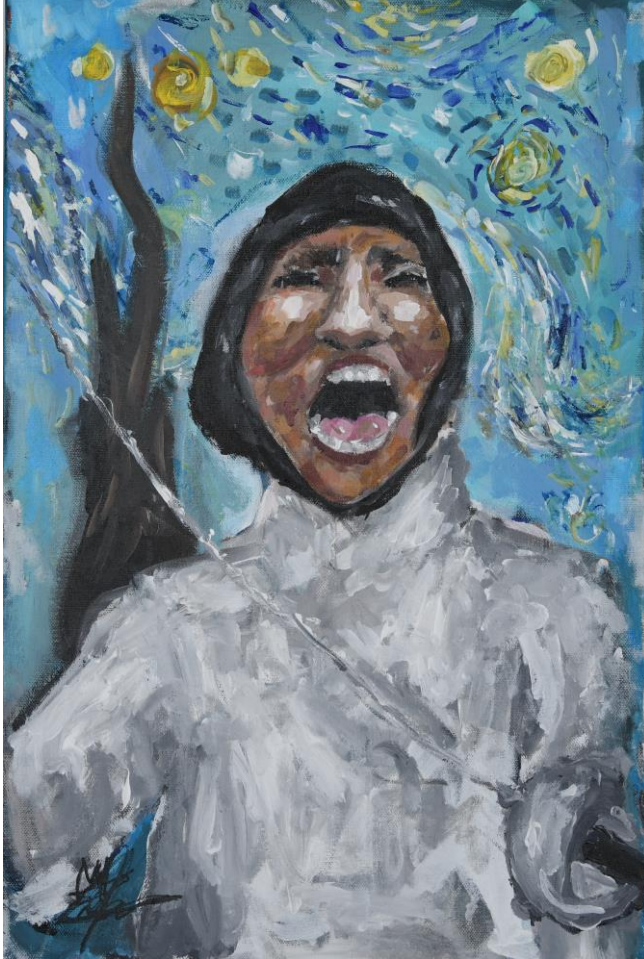
The background of the famous painting was chosen, inspired by the painting of stars by the artist Van Gogh (Starry Night), to express the star Mutaz Barshim.

يهدف العمل الفني إلى تحقيق قيمة الصداقة، إذ تصف اللوحة موقف اللاعب القطري معتر برشم مع لاعب إيطالي عندما حققا المركز الأول وحصدا الميدالية الذهبية، حيث قدم له ميدالية الفوز.

اخترت خلفية اللوحة الشهيرة، المستوحاة من ، (ليلة النجوم) لوحة النجوم للفنان فان جوخ ، للتعبير عن النجم معتر برشم.

GOLD Medals – Grades 5-7

Malak Khachab (11)



Arab International School

As a hijabi myself I had the idea to paint someone else who also was hijabi. It took me a while to think on which art style I was going to use but I had eventually used Vincent van Gogh's art style, in the background I had painted the starry night just like Vincent van Gogh and for the face I had made little strokes of different colours and eventually it came together, I had struggled at first telling myself it did not look good but after some work I started feeling more confident about the painting.

Ibtihaj Muhammed is the world's first hijabi fencer in the Olympics, on the USA team when she participated in the Olympic games Rio in 2016. She also won a team bronze medal, the first hijab wearing American Olympic medallist. Not only that but soon after Barbie had made a doll for her, and she had even released a book about her.

بصفتي محجبة، خطرت لي فكرة رسم شخص آخر محجب أيضاً. استغرق الأمر مني بعض الوقت للتفكير في أسلوب الرسم الذي سأستخدمه، لكنني في النهاية استخدمت أسلوب فنسنت فان جوخ، في الخلفية رسمت ليلة مرصعة بالنجوم تمامًا مثل فنسنت فان جوخ، وبالنسبة للوجه رسمت ضربات صغيرة بألوان مختلفة وفي النهاية نجحت اللوحة. لقد واجهت صعوبة في البداية وقلت لنفسي إنها لا تبدو جيدة، ولكن بعد بعض العمل بدأت أشعر بثقة أكبر بشأن اللوحة.

ابتهاج محمد هي أول مبارزة محجبة في العالم في الألعاب الأولمبية، ضمن فريق الولايات المتحدة الأمريكية عندما شاركت في الألعاب الأولمبية ريو عام 2016. كما فازت بالميدالية البرونزية للفرق، وهي أول أمريكية ترتدي الحجاب تفوز بميدالية أولمبية. ليس ذلك فحسب، بل بعد فترة وجيزة صنعت باربي دمية لها، حتى أنها أصدرت كتابًا عنها.

GOLD Medals – Grades 5-7

Fatima Amjad Aboud & Jude Mutab Al-Ahbabi

Al Huda Primary School for girls



A watercolor painting expressing the rhythms of sports, aiming to achieve **excellence** in performance.

A watercolor painting expressing the rhythmic sports movements of the distinguished Qatari player Hassan Al-Haydos expresses **excellence** in sports performance inspired by the abstract style of the international artist Wesley Kandinski.

العمل الفني: لوحة فنية مستوحاة من الأسلوب التكعيبي للفنان بابلو بيكاسو "بالألوان
الأكبراليك و تأثيرات من خامة الجبس تكعيبي دمج التأثيرات الخطية بالحبر. تهدف
لتحقيق قيم العزيمة و الإلهام.

GOLD Medals – Grades 5-7

Gowri Puliath Sunilkumar (11)

Nord Anglia Al Khor



The artwork is inspired by Ronaldo and value Excellence because he is my favourite player.

العمل الفني مستوحى من رونالدو ويقدر
التميز لأنه لاعبي المفضل.

GOLD Medals – Grades 5 - 7

Elene AlBaghdadi (11)



American Academy

This artwork depicts Michael Jordan soaring through the air as he scores a basket, capturing his remarkable talent and inspirational presence. It conveys the energy and excitement of the game, highlighting his impact on basketball history.

يُصوّر هذا العمل الفني مايكل جوردان وهو يخلق عاليًا في الهواء وهو يُسجّل سلة، مُجسّدًا موهبته الاستثنائية وحضوره المُلهم. يُجسّد العمل حيوية اللعبة وحماسها، مُسلّطًا الضوء على تأثيره في تاريخ كرة السلة.

GOLD Medals – Grade 8+

Basma Abdel Halim Al-Sheikh (15)



Amna Bint Wahab Preparatory School for girls

يعكس هذا العمل الفني التميز في مختلف الرياضات والقيم الأولمبية. في هذه اللوحة، رسمت مشاهد لعدة رياضات مثل كرة القدم، كرة السلة و كره الطائرة . أردت أن أظهر كيف تُسهم الرياضة في تقوية الجسم وتنشيط العقل. كما أنني حاولت أن أبرز أهمية التعاون والصداقة بين اللاعبين من خلال تفاصيل اللوحة.

This artwork reflects various sports and Olympic value excellence

GOLD Medals – Grade 8+

Hala Mohamed Essam Ali



Umm Hakim School for girls

يتحدث المشروع عن رياضة سباق السيارات التي
تشتهر وتعتبر من أصعب الرياضات في العالم وتسلط
الضوء على قيمة التميز.

The project talks about motor racing,
which is famous and considered one
of the most difficult sports in the world
and highlights the value of excellence.

GOLD Medals – Grade 8+

Newton International School

G9 Boys Collaboration



This artwork was produced by a class of 21 Year 9 male students. We first chose an Olympic figure that values inspired us to want to create, the boys were moved by Usain Bolt, his courage, strength and determination. The boys mind-mapped ideas, themes and colour pallets that represented Bolt at the 2016 Olympics as he broke world record time. With exciting ideas and the use of AI to create a digital image collaboratively the boys created a composition of Bolt. **The description:** Usain Bolt in the 2016 Olympics, sprinting as fast as he can, with fire and heat escaping his body, Bolt's head is the head of a lion with a passionate and intense expression to show **courage and determination**, his mane is like flames of colour to show his intense speed. Bolt is running on a track in the Olympic stadium in front of a crowd of people. We wanted the image to have a variety of textures, to fill the entire space and to display intense, raw emotion. Each member of our class completed one or more sections of the overall collage and used oil pastel to achieve intense and vibrant colours mimicking an AI generated image as well as to show, highlights, shadows and gradients between sections. The process of creating this artwork reinforced the Olympic values of teamwork and friendship as we were determined to correctly match proportions and work together to create a piece which represented each member of our class.

تم إنتاج هذا العمل الفني من قبل فئة مكونة من 21 طالبًا من طلاب السنة التاسعة. اخترنا أولاً شخصية أولمبية ألهمتنا القيم للرغبة في الإبداع، وقد تأثر الأولاد بيوسين بولت وشجاعته وقوته وتصميمه. قام الأولاد برسم خرائط ذهنية للأفكار والموضوعات ولوحات الألوان التي مثلت بولت في أولمبياد 2016 عندما حطم الرقم القياسي العالمي. باستخدام الأفكار المثيرة واستخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء صورة رقمية بشكل تعاوني، ابتكر الأولاد تركيبة لبولت. الوصف: يوسين بولت في أولمبياد 2016، يركض بأقصى سرعة ممكنة، مع خروج النار والحرارة من جسده، رأس بولت هو رأس أسد مع تعبير عاطفي ومكثف لإظهار الشجاعة والتصميم، يشبه شعره السنة الذهب الملونة لإظهار سرعته الشديدة. يركض بولت على مضمار في الملعب الأولمبي أمام حشد من الناس. أردنا أن تحتوي الصورة على مجموعة متنوعة من القوام، لملء المساحة بالكامل وإظهار المشاعر الخام المكثفة. أكمل كل عضو من صفنا جزءًا أو أكثر من الكولاج، واستخدم الباستيل الزيتي لتحقيق ألوان زاهية وكثيفة تحاكي صورة مُولدة بالذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى إظهار الإضاءات والظلال والتدرجات اللونية بين الأقسام. عززت عملية إنشاء هذا العمل الفني القيم الأولمبية المتمثلة في العمل الجماعي والصداقة، حيث كنا مصممين على مطابقة النسب بدقة والعمل معًا لإنشاء عمل فني يمثل كل عضو من صفنا.

GOLD Medals – Grade 8+

Malik Mohammed Hassan
Hussein Mohammed

Al Shaima School for girls



The painting displays an abstract expressionist artistic style, relying on free and spontaneous brushstrokes to convey a sense of movement and dynamism. The colors are blended in a subtle manner, with blue, yellow, and red used harmoniously, creating a visual effect that suggests energy and movement.

The player's features are also not entirely clear, reflecting an impressionistic style that relies on suggestion rather than precise detail. This approach makes the painting focus on emotion and sportsmanship rather than an accurate depiction of the subject.

تُظهر اللوحة أسلوبًا فنيًا تعبيريًا تجريديًا، يعتمد على ضربات فرشاة حرة وعفوية لإضفاء شعور بالحركة والحيوية. تمتزج الألوان ببراعة، حيث استُخدم الأزرق والأصفر والأحمر بتناغم، مما يخلق تأثيرًا بصريًا يوحي بالطاقة والحركة.

كما أن ملامح اللاعب ليست واضحة تمامًا، مما يعكس أسلوبًا انطباعيًا يعتمد على الإيحاء بدلًا من التفاصيل الدقيقة. هذا النهج يجعل اللوحة تركز على العاطفة والروح الرياضية بدلًا من تصوير دقيق للموضوع.

GOLD Medals – Grade 8+

Shaden AlKhateeb (15)

Al Manar International School



This bold and colorful artwork captures the excitement of soccer just before a kickoff. The focus on the player's legs and hand placing the ball shows energy and readiness to the game.

هذا العمل الفني مستوحى من القيمة الأولمبية
للاحترام

GOLD Medals – Grade 8+

Ghala Alnaama (13)



American Academy

This expressive artwork combines portraiture and symbolic imagery to celebrate the spirit of sports and the passage of time. Through dynamic composition and textured layers, the artwork captures motion, dedication, and personal identity

GOLD Medals – Grade 8+

Sai Aasritha Yajamanyam (14)

Doha College



My piece celebrates Charlotte Cooper and her historical significance, representing **Equality**.

تحتفل قطعتي الفنية بشارلوت كوبر وأهميتها التاريخية، وتمثل المساواة.

GOLD Medals – Grade 8+

مريم علي ابوالعلا



Rawda Bint Mohammed School

في هذه اللوحة، قمت بدمج رياضة الرماية مع الخط العربي، لتكوين توليفة فنية تعكس اعتزازنا بالهوية العربية وأهمية الخط العربي في ثقافتنا.

استخدمت أسلوبًا يعبر عن القوة والتركيز في الرماية، مع الخطوط العربية التي تتناغم مع الحركة وتضيف جمالية فنية تعزز الرسالة.

أردت من خلال هذه اللوحة أن أظهر كيف يمكن للفنون المختلفة أن تتكامل لتعبر عن فخرنا بتاريخنا وثقافتنا.

The work is based on integrating shooting and Arabic calligraphy in a combination that reflects pride in Arab identity and Arabic calligraphy.

GOLD Medals – Grade 8+

Mohammed Musab Al-Salama (14)

Rawdat Rashid School for boys



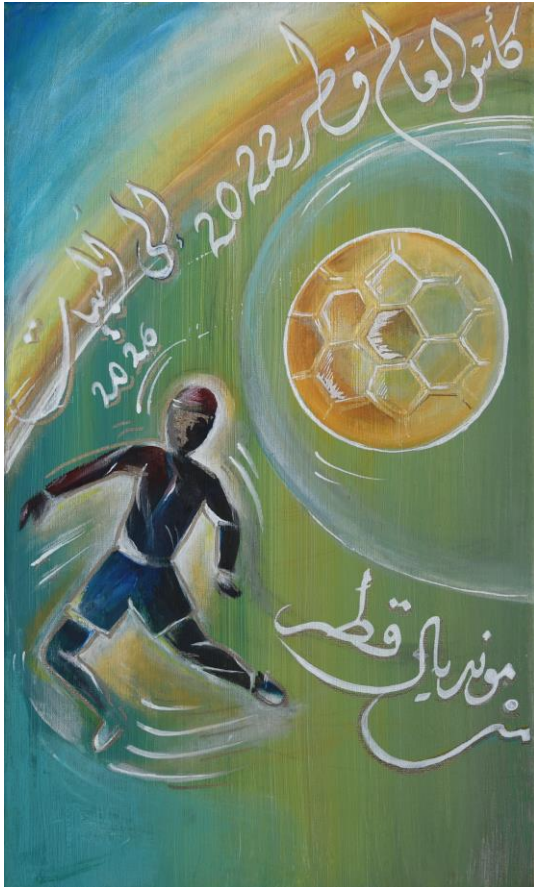
This artwork depicts the traditional folk game of "Al-Madoud," or the hoop and stick, using drawing and photography to highlight movement and dynamism. Artistic perspective was taken into account to add depth and realism, while various geometric motifs were employed to enrich the scene and highlight the heritage character.

Linear textures were added to enhance detail and add vitality to the visual elements, reflecting the interaction between the player and the hoop in a vibrant scene that expresses folk heritage with a masterful artistic style.

يُصوّر هذا العمل الفني لعبة "المدود" الشعبية التقليدية، أو الطوق والعصا، مستخدماً الرسم والتصوير لإبراز الحركة والحيوية. وقد روعي في العمل المنظور الفني لإضفاء العمق والواقعية، بينما استُخدمت زخارف هندسية متنوعة لإثراء المشهد وإبراز الطابع التراثي. وأضيفت لمسات خطية لتعزيز التفاصيل وإضفاء حيوية على العناصر البصرية، انعكاساً تفاعل اللاعب مع الطوق في مشهد نابض بالحياة، يُعبّر عن التراث الشعبي بأسلوب فني بارع.

GOLD Medals – Grade 8+

Mohammad Sharif Kadkhodaei (14)



Mohammed Bin Jassim preparatory School for boys

Golden ball with an Arabic calligraphy
caption from the Qatar World Cup
connecting to FIFA 2026

كرة ذهبية مع تعليق بالخط العربي من كأس العالم في قطر
مرتبط بكأس العالم 2026

GOLD Medals – Grade 8+

Fatima Nasser Abdel Salam (13)

Al Thayeen primary Preptory School for girls

Cooperation and love for others between athletes
during the Olympic Games

Inspired by Olympic Value of **Respect and
Friendship**

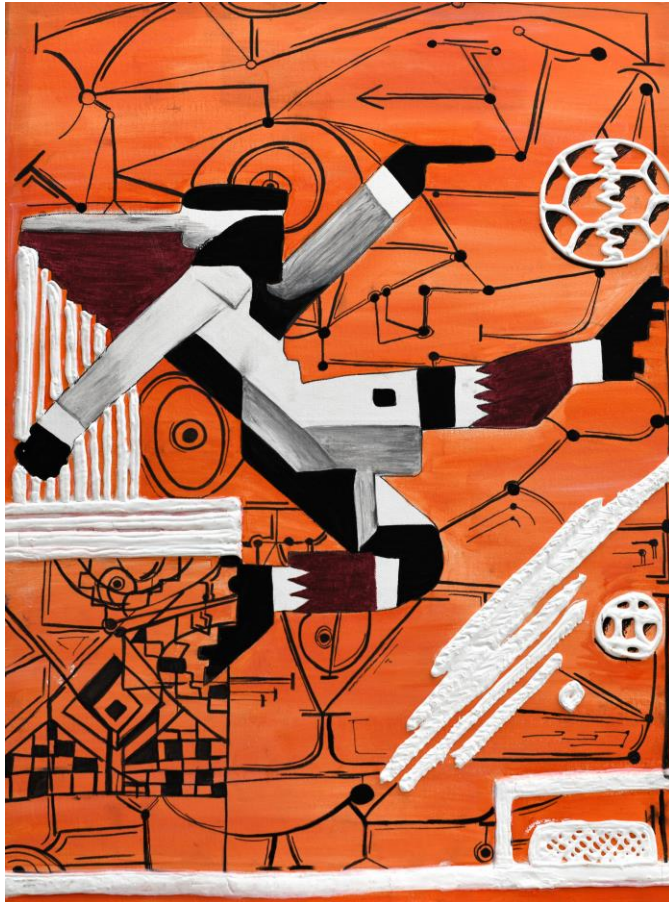
التعاون ومحبة الآخرين بين الرياضيين خلال الألعاب الأولمبية

مستوحى من القيم الأولمبية المتمثلة بالاحترام والصداقة



SILVER Medals – Grades 5-7

Nouf Thamer Al-Qahtani & Noura Jassim Al-Ahbabi



Al Huda Elementary School for girls

Fakhr Akram Afifi, a painting inspired by the Cubist style of the artist Pablo Picasso, “The Kitchen”, with acrylic colors and effects of gypsum. Cubist, combining linear effects with ink. It aims to achieve the values of determination and inspiration.

It aims to achieve the Olympic values of **determination and inspiration.**

العمل الفني فخر أكرم عفيفي لوحة فنية مستوحاة من الأسلوب التكعبي بالألوان الاكراليك و تأثيرات من The Kitchen للفنان بابلو بيكاسو "خامة الجبس تكعبي دمج التأثيرات الخطية بالحبر. تهدف لتحقيق قيم العزيمة و الالهام

SILVER Medals – Grade 8+

Grade 9 Girls Collaboration

Newton International



SILVER Medals – Grade 8+

Nour Mohammed Al-Tayti



Umm Hakim School for girls

تحكي اللوحة قصة مسيرة اللاعب والمدرّب التاريخي زين الدين زيدان، الذي لعب لنادي ريال مدريد والمنتخب الفرنسي، وحقق كأس العالم مع منتخب بلاده، ثم أصبح مدرباً لنادي ريال مدريد بعد اعتزاله.

The painting tells the story of the career of the historic player and coach, Zinedine Zidane, who played for Real Madrid and the French national team, won the World Cup with his country, and then became Real Madrid's coach after retiring.

SILVER Medals – Grade 8+

Heer Pareshbhai Sanchala (14)

Nord Anglia Al Khor

العنوان: بقوة الارادة

القيمة: العزيمة

الوصف:

لورا ديكر مصدر إلهام لا يُصدق كبطلة أولمبية! بفضل تصميمها ومهارتها وتركيزها الدؤوب في رياضتها، استحققت مكانة تاريخية مستحقة. وما يزيد من روعة مسيرتها هو تفانيها في تجاوز الحدود، وتخطي التحديات، وإظهار قوة المثابرة. إنها تجسد الروح الحقيقية للرياضي، مُثبتة أنه بالشغف والعمل الجاد، لا شيء مستحيل. ولا تزال إنجازاتها تُلهم الكثيرين! لقد استلهمت أسلوب غوستاف كوربيه الفني، حيث استخدم وسائل متنوعة للرسم، بما في ذلك الفرش والملاعق. لم يؤمن غوستاف قط بإضفاء طابع رومانسي على لوحاته، وغالبًا ما كان يرسم ما يراه كما يراه، بدلاً من تغطيته بضربات من الأكاذيب. هو أيضًا، مثل لورا، كان مُصممًا على اتباع شغفه وإظهار مواهبه للعالم. في لوحتي، حاولت أن أفعل شيئًا مشابهًا، حاولت أن ألتقط تصميم لورا وقوتها بطريقة تكرم قصتها.

Title:

Through Wind and Will

Value: **Determination**

Description:

Laura Dekker is an incredible inspiration as an Olympic champion! Her determination, skill, and unwavering focus in her sport have earned her a well-deserved place in history. What makes her journey even more remarkable is her dedication to pushing boundaries, overcoming challenges, and showcasing the power of perseverance. She represents the true spirit of an athlete, proving that with passion and hard work, anything is possible. Her achievements continue to inspire many!. I was inspired by Gustave Courbet's art style, where he used variations of mediums to paint including brushes and spatulas. Gustave never believed in romanticizing his paintings and often painted exactly what he saw as he saw, instead of covering it with strokes of lies. He, too, like Laura, was determined to follow his passion and show the world his talents. In my painting I have tried to do something similar, I tried to capture Laura's determination and strength in a manner that honours her story.



SILVER Medals – Grade 8+

Haya Al Saeed (16)

Al Manar International School



This semi-realistic portrait captures Matthias Steiner after winning the gold medal at the 2008 Beijing Olympics, holding a photo of his late wife in tribute.

Inspired by Peter Paul Rubens, the portrait conveys both strength and vulnerability. The background, inspired by Yayoi Kusama's polka dots, adds a surreal, infinite feel. The contrast of semi-realistic and abstract elements highlights the depth of Steiner's triumph and journey.

هذه الصورة شبه الواقعية تُصوّر ماتياس شتاينر بعد فوزه بالميدالية الذهبية في أولمبياد بكين ٢٠٠٨، وهو يحمل صورة زوجته الراحلة تكريمًا له. مستوحاة من بيتر بول روبنز، تُجسّد الصورة القوة والضعف في آن واحد. الخلفية، المستوحاة من نقاط البولكا للفنان يايوي كوساما، تُضفي شعورًا سرّياليًا لا نهائيًا. يُبرز تباين العناصر شبه الواقعية والتجريدية عمق انتصار شتاينر ورحلته.

SILVER Medals – Grade 8+

Jake Leonard Taylor (17)

Compass International School



This painting captures the powerful moment when high jumpers Mutaz Essa Barshim and Gianmarco Tamberi shared the Olympic Gold medal.

Wearing masks, symbolizing the challenges of the times, their gesture of **friendship** and sportsmanship embodies the true Olympic spirit of unity, **respect**, and **excellence**.

تُجسّد هذه اللوحة اللحظة المؤثرة التي تقاسم فيها لاعبا القفز العالي معتز عيسى برشم وجيانماركو تامبيرى الميدالية الذهبية الأولمبية. بارتدائهما أقنعة ترمز إلى تحديات العصر، تُجسّد لفتتهما الودية والروح الرياضية الروح الأولمبية الحقيقية المتمثلة في الوحدة والاحترام والتميز.

SILVER Medals – Grade 8+

Asma Alireza (16)



American Academy

أناقة مُمكنة: تحية لسيمون بايلز

Empowered Elegance: A Tribute to Simone Biles

This artwork is inspired by Simone Biles, a symbol of feminine empowerment and strength. The purpose of this piece is to highlight the unique balance of femininity and athleticism that defines Biles's career.

Additionally, this piece aims to make use of repurposed materials for the purpose of sustainability. This piece is riddled with pearls and jewellery to symbolize femininity. Gymnastics chalk, an essential part of the sport, is recreated using tinted makeup powder to honour the blue colour of the American flag while embodying Simone's career and femininity. The swirling patterns within the powder represent the fluidity of her movements. Ribbons are carefully arranged to form the 13 stripes of the American flag, paying homage to Simone's homeland.

هذا العمل الفني مستوحى من سيمون بايلز، رمز تمكين المرأة وقوتها. يهدف هذا العمل إلى إبراز التوازن الفريد بين الأنوثة والروح الرياضية الذي يميز مسيرة بايلز المهنية.

كما يهدف هذا العمل إلى استخدام مواد مُعاد تدويرها لتحقيق الاستدامة. هذه القطعة مُرصَّعة باللالئ والمجوهرات لتُجسِّد الأنوثة. أُعيد تصميم طباشير الجمباز، وهو جزء أساسي من هذه الرياضة، باستخدام بودرة مكياج مُلوَّنة تكريمًا للون الأزرق للعلم الأمريكي، مع تجسيد مسيرة سيمون المهنية وأنوثتها. تُجسِّد الأنماط الدائرية داخل البودرة انسيابية حركاتها. صُمِّمت الشرائط بعناية لتُشكِّل خطوط العلم الأمريكي الثلاثة عشر، تكريمًا لوطن سيمون.

SILVER Medals – Grade 8+

Layal Hossam Abu Hanin

Rawda Bint Mohammed School for girls



اللوحة تركز على رياضة الخيل، حيث تُظهر فارسة على صهوة جوادها في لحظة من الحركة والتوازن. تم إبراز الهوية العربية من خلال الرداء العربي التقليدي الذي ترتديه الفارسة، مما يضيف لمسة من الفخر والاعتزاز بالتراث الثقافي. تجمع اللوحة بين القوة والنعومة، لتعكس جمال الفروسية كجزء من الهوية العربية الأصيلة.

The artwork is based on horse racing, and the Arab identity is highlighted through the Arab dress worn by the female rider.

BRONZE Medals – Grades 5 - 7

Hareem Hassan (10)



Sherborne International School

I chose Simone Biles because she never gave up and never gave up in her dreams.

She won 7 Olympic Gold medals, 2 silver medals and 2 bronze medals!

She is famous for gymnastics! She displays the value of **excellence**.

اخترت سيمون بايلز لأنها لم تستسلم قط، ولم تستسلم لأحلامها.

فازت بسبع ميداليات ذهبية أولمبية، وميداليتين فضيتين، وميداليتين برونزيتين!

تشتهر برياضة الجمباز! إنها تجسّد قيمة التميز.

BRONZE Medals – Grade 8+

Manuela Mendes (13)



Ayrton Senna

This painting was based on a Formula 1 driver; Ayrton Senna, that made history all over the world and inspired many.

He was born in São Paulo in Brazil in 1960 and passed away in a car accident in 1994.

This painting has the intention of showing us that if you work hard, anything is possible, but you have to be strong and courageous. As an inspirational end of writing, Ayrton Senna once said,

“When you are not happy, you have to be strong to change, resist the temptation to return. The weak don’t go anywhere.”

American Academy

آيرتون سينا

استُوحيت هذه اللوحة من سائق الفورمولا 1، آيرتون سينا، الذي صنع التاريخ حول العالم وألهم الكثيرين.

وُلد في ساو باولو بالبرازيل عام ١٩٦٠، وتوفي في حادث سيارة عام ١٩٩٤.

تهدف هذه اللوحة إلى أن العمل الجاد يُمكن من تحقيق كل شيء، ولكن يجب أن يكون المرء قويًا وشجاعًا. وفي خاتمة مُلهمة لكتاباتهِ، قال آيرتون سينا ذات مرة:

“عندما لا تكون سعيدًا، عليك أن تكون قويًا لتتغير، وأن تقاوم إغراء العودة. الضعفاء لا يرحلون.”

BRONZE Medals – Grade 8+

Ward Sobeh (15)

Al Manar International School



With bold strokes and powerful imagery, this artwork captures the determination of a swimmer in motion. The Olympic rings rise behind, symbolizing dreams, dedication, and the global spirit of athletic excellence.

يسلط هذا العمل الفني الضوء على القيمة الأولمبية للتميز

CONTRIBUTIONS– Grades 5 - 7

Zoya Sheikh (13)



Rauf Ahmed (12)

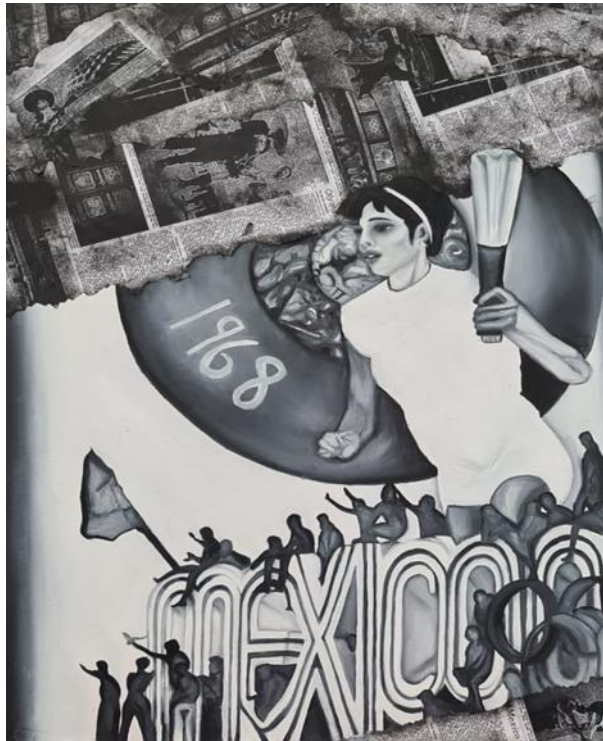


Yaashika Bukke (12)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

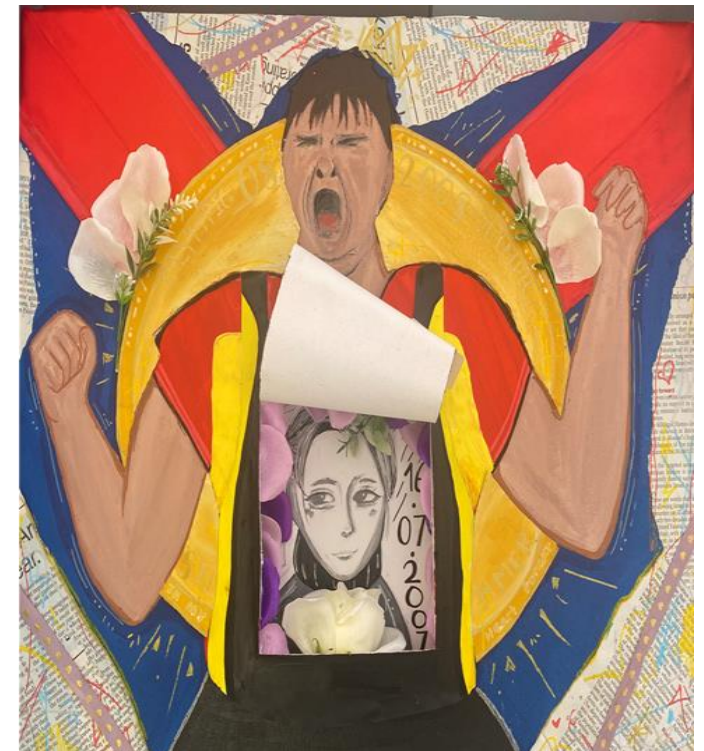
Waad Hesham (17)



Daphne Robert (13)



Dinah Robert & Mayar AlObaidi (15)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

Hessa Al-Jaber (14)



Sara Al-Qattan (14)



Fatima Al-Emady (15)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

Nurul Adni Binti Abdul Wafi (15)



Hanisah Awfiyah Binti Hairol Azhar (16)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

Amira Saidy (13)



Rymma Sarkhan (14)



Rania Anafal (16)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

Chloe Jasmine Peake (15)



Aisha Derudder (17)



Morales Chacón, & Samantha María (15)



CONTRIBUTIONS– Grade 8+

Grade 9 Boys Collaboration

