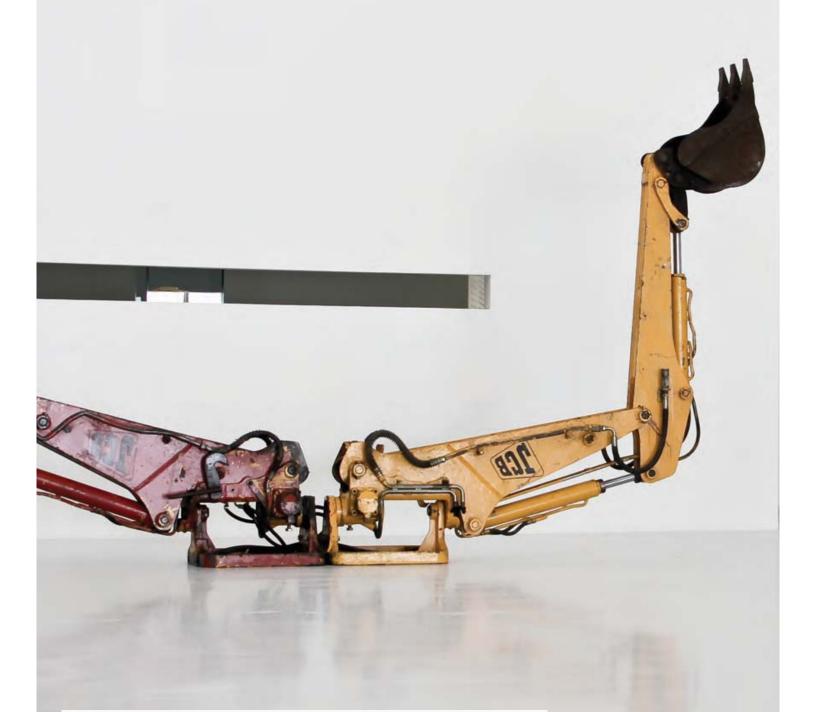
ك أ (ج.س.ب، ج.س.ب) ، للفنان ندا سينوكورت. قسم الفنان



This artwork can be found in the **Artist** section. *KA (JCB, JCB)* by Nida Sinnokrot

Try This:
Work together with a grown-up to copy this artwork.
Try using your bodies to copy it.
What parts of your body can you use?

About this Artwork:
The artist, Nida Sinnokrot, uses these objects to show strong emotions. Which emotions is he trying to express?
Decide with your grown-up.

جرِّب هذا: إشترك مع شخص أكبر منك سنَّا في تقليد هذا العمل الفني. جرب تقليده باستخدام جسمك. أي جزء من جسمك يمكنك أن تستخدمه في هذه التجربة ؟

عن العمل الفني : يستخدم الفنان ندا سينوكورت هذه المعدات لإظهار مشاعر قوية. هل تعلم ما هي تلك المشاعر التي يحاول إظهارها؟ حاول أن تقرر مع مرافقك الأكبر سنَّا.



Try This:

Challenge your grown-up to a staring contest. Stare at this photograph for one whole minute. Try and notice more things than your grown-up.

Now turn around. Don't look at the picture. Can you tell each other what you saw? Did you notice the same things or different things?

About this Artwork:

This photograph is a self-portrait, a picture of the artists, J&K. Traditionally, artists tell us about the person in the portrait by showing us clues like their **facial expressions, their clothes, and a background.**The artists photographed themselves in the city of Cairo, Egypt. They wore costumes instead of their real clothes.

What are the artists telling us about themselves in this photograph? What do you see that makes you think that?

جرب هذا:

تحدى مرافقك في مسابقة "التحديق". حدِّق في هذه الصورة لدقيقة كاملة. حاول أن تلاحظ فيها أشياء أكثر مما يلاحظه مرافقك.

> الآن ... أعط الصورة ظهرك، ولد تنظر إليها هل يمكنكما أن تخبرا بعضكما ماذا رأيتما؟ هل لدحظتما الأشياء ذاتها أم أشياء مختلفة؟

عن العمل الفني: هذه الصورة الفوتوغرافية هي بورتريه للفنانون ج و ك. يخبرنا الفنانون عادةً عن الشخص الذي في الصورة بإظهار بعض الأدلة مثل **تعبيرات الوجه, الملابس وخلفية الصورة**. ولقد صوّر الفنانون أنفسهم في مدينة القاهرة ـ مصر، وكانوا يرتدون أزياء تنكرية بدلاً من ملابسهم الحقيقية.

> ماذا يخبرنا الفنانون في هذه الصورة؟ ماالذي رأيته جعلك تفكر بهذه الطريقة؟



Try This:
Before entering this space, ask your grown-up to close their eyes.
No peeking!
Hold their hand so they don't get hurt.
Find the mummy.

Can you help your grown-up see the mummy in their mind? Now, tell them to open their eyes.

Does the artwork look the way they imagined it?

About this Artwork:

In ancient Egypt, people buried the dead in a stone coffin called a sarcophagus. The artist, Vik Muniz, made this sarcophagus in 2012.

What did he use to make it? Why do you think the artist made the sarcophagus this way? What do you see that makes you think that?

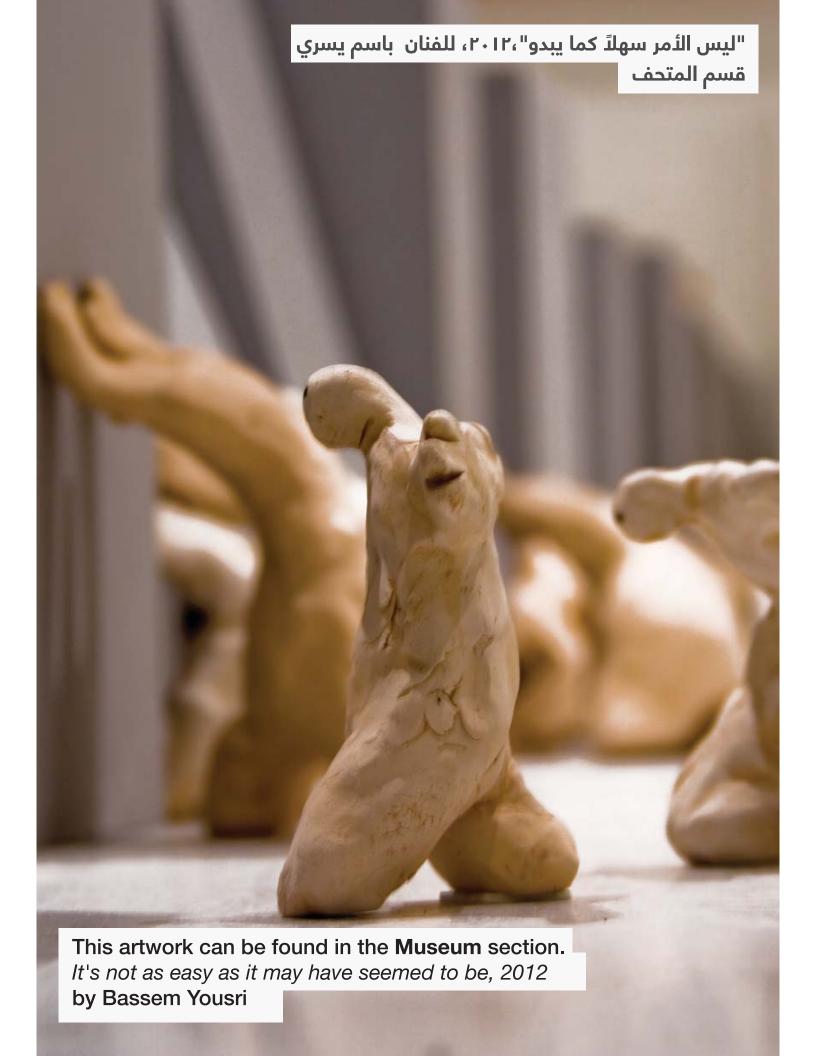
جرِّب هذا:

قبل الدخول إلى هذه المساحه، أطلب من مرافقك الثكبر منك سنًّا أن يغلق عينيه. لا تختلس النظر!! أمسك يده حتى لا يصاب بأذى. أعثر على المومياء

هل تستطيع مساعدة مرافقك في أن يرى المومياء في مخيلته؟ الآن، أطلب منه أن يفتح عينيه. هل العمل الفنى يشبه ما تَخيله؟

عن العمل الفني: في مصر القديمة، كانت الناس تقوم بدفن الموتى في نعش حجري يسمى التابوت. أعد الفنان فيك مونيز هذا التابوت في العام ٢٠١٢.

> ماذا استعمل الفنان لصناعة هذا العمل الفني؟ لماذا صنعه الفنان بهذه الطريقة؟ وماذا رأيت جعلك تفكر بهذه الطريقة؟



Try This:

Pretend you have landed on a mysterious island.

On this island, you are a giant!

Go exploring, and be careful not to smash any of the little people.

What do you see?

What is happening here?

What clues does the artist give you?

About this Artwork:

The artist, Bassem Yousri, created this artwork using different materials like clay and wood.

He also uses the whole room, not just one wall.

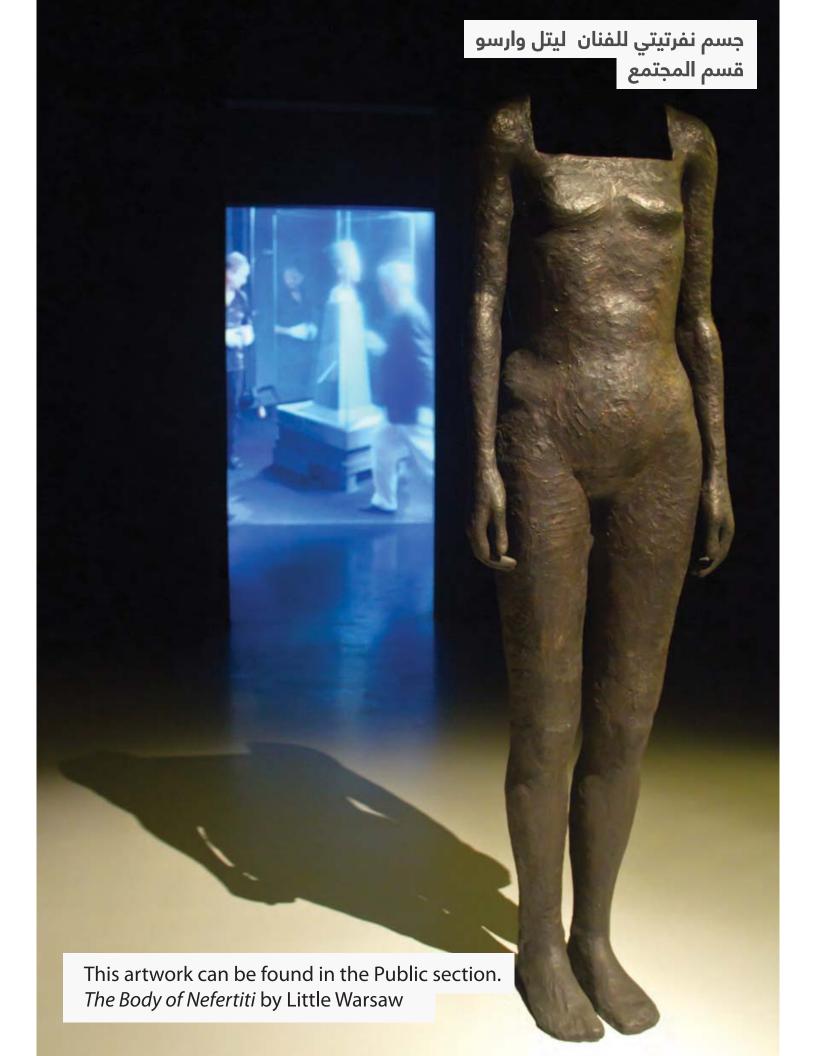
How many different materials can you spot?

Where did he put the different parts of his artwork? Why do you think the artist decided to tell his story this way?

جرِّب هذا:

تظاهر بأنك هبطت على جزيرة غامضة ووجدت نفسك عملاقًا على هذه الجزيرة إذهب لتستكشف المكان، كن حذرًا حتى لا تدوس بقدمك على الناس ماذا ترى؟ ماذا يحدث هنا؟ ما هي المؤشرات التي أعطاك إياها الفنان؟

عن العمل الفني: أعدَّ الفنان باسم يسري هذا العمل الفني مستخدمًا مواد مختلفة مثل الطين والطلاء. واستخدم أيضًا الغرفة بأكملها وليس فقط حائطًا فيها هل تستطيع أن تعرف كم عدد المواد التي استخدمها الفنان؟ أين وضع أجزاء مختلفة في عمله الفني؟ لماذا قرر الفنان سرد حكايته بهذه الطريقة في رأيك؟



Try This:
Bring this sculpture to life.
Have your grown-up stand behind it.
Make sure you can see their head above the sculpture's body.
Ask them questions:
Who are you?
Where are you from?
Where have you been?
Or make up your own questions.

About this Artwork:

This artwork is called The Body of Nefertiti.

Nefertiti was a queen of ancient Egypt. Many artworks in the museum are inspired a bust of Nefertiti. A bust is a sculpture of someone's face and shoulders.

The artists, Little Warsaw, added a body to the famous bust of Nefertiti. Where else can you find Nefertiti in the museum? Why do you think so many artists use her image in their work?

جرِّب هذا:

أضف لجسم نفرتيتي رأس جديد. أطلب من مرافقك الأكبر منك سنًّا أن يقف خلفه تأكد من أنك تستطيع أن ترى رأس مرافقك فوق جسم هذا التمثال إسأل مرافقك بعض الأسئلة من أنت؟ من أين؟ أين كنت؟ أو إسأل أية أسئلة أخرى.

عن العمل الفني: أسم هذا العمل الفني "جسم نفرتيتي" كانت نفرتيتي ملكة مصر القديمة، الكثير من الأعمال الفنية في المتحف مستوحاة من التمثال النصفي لنفرتيتي. التمثال النصفي هو منحوتة للوجه والكتفين لشخص ما. يتخيل الفنان ليتل وارسو أن للتمثال النصفي جسد يكمله. هل يمكنك العثور على نفرتيتي في مكان آخر في المتحف؟ في رأيك، لماذا يستخدم الكثير من الفنانين صورة نفرتيتي في أعمالهم؟